

MECCORE QUARTETT, HAIYOU ZHANG, Klavier, HOLGER MICHALSKI, Kontrabass

Wojciech Koprowski, Violine
Jaroslaw Nadrzycki, Violine
Michal Bryla, Viola
Karol Marianowski, Cello



Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414, Arr. von Mozart
Szymanowski: Streichquartett Nr. 1
Mozart: Klavierkonzert C-Dur KV 415, Arr. von Mozart

Das vielfach preisgekrönte, für seine atemberaubenden Auftritte und makellose Technik hoch gelobte polnische Meccore String Quartet ist in diesem Konzert mit seiner Interpretation des 1. Streichquartetts von Karol Szymanowski zu erleben. Dieses reizvolle Werk spielt in genialer Weise mit der Auflösung der Tonalität und lässt in seiner lichten Klarheit die äußeren Umstände der Zeit der Oktoberrevolution, in der es komponiert wurde, vergessen. Zur Eröffnung und zum krönenden Finale des Konzerts gesellt sich zu dem Quartett der renommierte Kontrabassist Holger Michalski und erweitert das Ensemble zum kammermusikalischen Orchester. Der Pianist Haiyou Zhang, einer der erfolgreichsten Pianisten seiner Generation, wird die beiden Klavierkonzerte KV 414 und 415 von Wolfgang Amadeus Mozart aufführen. Das Arrangement der Klavierkonzerte KV 413-415 hat Mozart selbst als mögliche Fassung vorgeschlagen. Die Wiener Zeitung schreibt 1783: "Herr Kapellmeister Mozart macht hiermit dem hochansehnlichen Publicum die Herausgabe dreier neuer erst verfertigter Clavier-Concerten bekannt. Diese 3 Concerten, welche man sowohl bey großem Orchester mit blasenden Instrumenten, als auch a quattro aufführen kann, werden zum Vorschein kommen." Mozart beschreibt diese hinreißend schönen Werke zu Recht als "sehr brillant und angenehm in den Ohren - natürlich, ohne in das Leere zu fallen - hier und da können auch Kenner allein Satisfaction erhalten - doch so, daß die Nichtkenner damit zufrieden seyn müssen, ohne zu wissen warum."